

« YAKSA »

Du *hic* et *nunc* à l'art-dire psychanalytique

Ce séminaire vient dans une suite logique. Après « Skilnyapas » et « Skilya », je vais essayer d'attraper « Yaksa ».

Il n'y a que ça, qu'est-ce à dire ? Rien moins que le cœur de l'expérience analytique, le cœur du dispositif, à savoir ce qui parle dans les dits auxquels le dire *ex-siste*. Ce qui compte, c'est l'ici et maintenant, ce qui se passe dans le temps de la séance analytique, à partir de quoi l'analysant et l'analyste travaillent à produire ce lien social nouveau que constitue le discours analytique.

La mise au point des conséquences de l'inconscient réel permet d'aller à un art-dire, c'est un mot de Joyce qui en dit l'efficace et concerne la fin de l'analyse, mais pas seulement la fin. Il n'y a pas de fin sans le parcours, sans dévalorisation de la jouissance du symptôme : Yaksa ! Mais ce n'est pas rien.

Albert Nguyen

Forum du Champ Lacanien - France
Pôle Bordeaux Région

ISBN 978-2-9550515-2-8



20 €