

**N° 34**  
**L'angoisse**  
**juin 2020**

*Éditorial*

*De l'angoisse à l'objet a*  
Didier Castanet 5

**L'ANGOISSE**

*Lacan avec Kierkegaard : le concept de l'angoisse*  
Michel Bousseyroux 11

*Phobie le jour, cauchemar la nuit, angoisse toujours*  
Martine Menès 19

*La nuit sera calme*  
Jacqueline Patouet 25

*Le meurtre de Chaos, son malentendu fondamental*  
Balbino Bautista 51

**POSE POUR PAUSE**

*Pendant ce temps...*  
Xavier Doumen 75

**SUR BECKETT**

*Samuel Beckett, produire le hiatus pour nouer autrement*  
Bruno Geneste 79

*De l'artifice*  
*« Apaiser la langue morte des vivants »*  
Dominique Marin 91

*Samuel Beckett, l'écriture d'une fausse mort impossible*  
Mégane Heritier 107

**LE TRANSFERT ET SON CONTRE**

*Ce qui se passe dans la cheminée et comment on en sort*  
Nicole Bousseyroux 119

*L'efficace de la résistance face au transfert*  
Jean-Claude Coste 129

**L'ÊTRE-POÈME**

*Un POUËM inventé*  
Claire Garson 139

*Parole, lisière de l'obscur*  
Bruno Geneste 155

**DIRE**

*Orphée et Eurydice (Pina Bausch) ; Méduse, Isaure Bousseyroux 171*

*Séparation, manq er, perdr , rom-pre : les maux d'Omphale,*  
Vincent Bouzignac 175

*Le « passage » à l'automne ; Rester vif, Béatrice Cambillau 177*

*Haïkus ; Variations sur le blanc ; Entre le sang*  
*et le jeu des étoiles, Monique Désormeaux 179*

*Surprise-surprise ; Note cinématographique ; Liste de bonnes*  
*choses pour l'esprit ; Bruschette à l'aubergine,*  
Anne Fourcade-Jourdain 183

*Ce que chante le vent du soir ; Clartés de février, Axel Tufféry 189*

*Papier V, Véronique Vialade Marin 193*